

**RAPORT DE AUTOEVALUARE**  
**septembrie 2005- august 2008**  
**în vederea atestării Muzeului Etnografic al Transilvaniei**  
**de a desfășura activități de cercetare-dezvoltare (conform HG nr. 551/2007)**

**1. Datele de autentificare ale unității de cercetare-dezvoltare**

1.1 Denumirea: **Muzeul Etnografic al Transilvaniei**

1.2 Statutul juridic: instituție publică de cultură cu personalitate juridică.

1.3 Actul de înființare:

- Decizia 7.487 / 21 decembrie 1922 a Fundației Culturale „Principele Carol”
- Legea privitoare la organizarea Muzeului Etnografic și al Parcului Național „Regele Carol al II-lea” din Cluj, publicată în Monitorul Oficial 81 din 5 aprilie 1932.

1.4 Numărul de înregistrare în Registrul potențialilor contractori: –

1.5 Director: Maria Simona Munteanu.

1.6 Adresa: Cluj-Napoca, str. Memorandumului, nr. 21, cod. 400114, Cluj-Napoca

1.7 Telefon, fax, pagina web, e-mail: telefon: 0264-592344; 0264-592148;

[www.muzeul-etnografic.ro](http://www.muzeul-etnografic.ro); [contact@muzeul-etnografic.ro](mailto:contact@muzeul-etnografic.ro)

**2. Domeniul de specialitate**

2.1 Conform clasificării UNESCO:

2101 ; 2417; 3101.08; 3103; 3104; 3305; 3305.39; 3309; 3312.13; 5101; 5102; 5103; 5203; 5204; 5205; 5206; 5207; 5401; 5402; 5403; 5502.03; 5503; 5506.01; 5506.02; 6201; 6203.02; 6203.03; 6203.04; 6203.05; 6203.06; 6203.07; 6203.09; 6203.10; 6301; 6307; 7102;

N.B. Anexăm lista detaliată, conform clasificării UNESCO.

2.2 Conform clasificării CAEN: COD 9102 – activități ale muzeelor

**3. Starea unității de cercetare-dezvoltare**

**3.1 Misiunea unității de cercetare-dezvoltare, direcțiile de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere al acestora:**

Direcțiile de cercetare ale MET au în vedere *identificarea, salvarea, conservarea și valorificarea științifică*, prin publicații, consultanță, sesiuni științifice etc., a patrimoniului material și imaterial cultural tradițional din Transilvania.

- cercetarea sistematică prin proiecte pe termen mediu și lung a civilizației populare, a proceselor de aculturație și a mutațiilor survenite în mentalitatea comunităților rurale contemporane în vederea teaurizării lor, patrimoniale și documentare;
- urmărirea dinamicii fenomenelor culturale în epoca postindustrială, a impactului globalizării și definirea identităților culturale;
- identificarea și salvarea principalelor mărturii ale patrimoniului imaterial conform noilor reglementări europene
- îmbogățirea patrimoniului cultural muzeal prin teaurizarea rezultatelor în colecțiile muzeale și arhivă, prin tehnici și tehnologii clasice și moderne;
- monitorizarea influenței factorilor de mediu asupra patrimoniului muzeal al secției pavilionare și a celei în aer liber și evaluarea stării de conservare a acestuia;
- implementarea metodelor moderne de protecție a patrimoniului la nivelul conservării și restaurării;

- valorificarea rezultatelor cercetărilor prin cele 21 volume ale Anuarului Muzeului și prin lucrări de sinteză ;

### **3.2 Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora**

- Dezvoltarea patrimoniului material al muzeului prin:
  - achiziționarea de mărturii materiale ale patrimoniului etnografic mobil și imobil;
  - crearea unor noi baze de date pentru stocarea patrimoniului imaterial;
- Identificarea unor noi procedee de conservare și restaurare, eficiente și remanente, cu toxicitate și inflamabilitate redusă;
- Elaborarea și publicarea:
  - cataloagelor de colecții;
  - lucrărilor științifice și sinteze privind cultura tradițională;
  - CD-uri.
- Organizarea și co-organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale;
- Participarea specialiștilor MET la sesiuni științifice, simpozioane și conferințe naționale și internaționale.
- Organizarea de spectacole etnofolclorice;
- Organizarea expoziției permanente (2006)<sup>1</sup> și a unor expoziții temporare tematice în țară și în străinătate.
- Editarea publicației „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”;
- Co-organizare în programele europene: Cultura 2000<sup>2</sup> și Phare<sup>3</sup> naționale: cu AFCN<sup>4</sup>

**3.3 Situația financiară – datorii la bugetul de stat:** Muzeul Etnografic Transilvaniei nu are datorii la bugetul de stat.

**N.B.** Anexăm: Bilanțul contabil la data de 31.12.2007

Contul de rezultat patrimonial la data de 31.12.2007

Balanța de verificare sintetică pe perioada: 01.12.2007

Balanța de verificare analitică cumulată pe perioada: 01.08.2008 – 31.08.2008

## **4. Criterii primare de performanță**

4.1	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate cotate ISI	
4.1.1	Număr de lucrări științifice.....	0
4.1.2	Punctaj cumulată ISI.....	0
4.1.3	Număr de citări în reviste de specialitate cotate ISI.....	0

### **Anexa 4.1:**

Lista lucrărilor și citărilor, grupate pe ani.

**Total punctaj cap. 4.1: 0**

4.2	Brevete de invenție .....	0
4.2.1	Număr de brevete .....	0
4.2.2	Număr de citări de brevete în sistemul ISI.....	0

**Total punctaj cap. 4.2: 0**

4.3	Produce și tehnologii rezultate din activități de cercetare .....	0
	(Contractul și firma care utilizează produsul)	

<sup>1</sup> Expoziția permanentă „Cultura populară din Transilvania, sec. XVIII-XX” a primit Premiul Comitetului Național Român ICOM pentru anul 2006.

<sup>2</sup> „Măști și Mascarade”, 2005-2006, cu Asociația Națională „Culturi și Tradiții”, Gannat, Franța.

<sup>3</sup> „Peisaje culturale – protejarea peisajelor istorice în vederea întăririi identităților regionale și a economiilor locale” cu Universitatea de Științe Agricole din Cracovia, (2006-2008).

<sup>4</sup> „Sate contemporane din România. Deschideri spre Europa”, (2007).

4.3.1 Număr de produse, tehnologii, studii, servicii ..... 0

**Anexa 4.3:**

Lista produselor, serviciilor și tehnologiilor, grupate pe ani.

**Total punctaj cap. 4.3: 0**

**Total punctaj cap. 4 = 0**

**5. Criterii de performanță**

5.1 Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate fără cotație ISI

5.1.1 Număr de lucrări ..... 59 x 5 = 295

**Anexa 5.1:**

- a. lista lucrărilor științifice apărute în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei (publicație etnografică muzeală apărută în 22 de volume, recunoscută de specialiștii din țară și străinătate și utilizată pentru schimb de publicații cu 120 parteneri din țară și străinătate).
- b. lista lucrărilor științifice apărute în publicații (reviste) editate în România
- c. lista lucrărilor științifice apărute în publicații (reviste) editate în străinătate.
- d. lista cărților publicate de specialiștii MET.

**Total punctaj cap. 5.1: 275**

5.2 Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program

5.2.1 Număr de comunicări prezentate ..... 8 x 5 = 40

**Anexa 5.2:**

Lista lucrări științifice

**Total punctaj cap. 5.2: 40**

5.3 Modele fizice, modele experimentale etc.: Nu e cazul

5.3.1 Număr de modele, normative, proceduri etc.: Nu e cazul

**Total punctaj cap. 5 = 335**

**6. Prestigiul profesional**

6.1 Membri în colectivele de redacție ale unor reviste (cotate ISI sau incluse în baze de date internaționale) sau în colective editoriale ale unor edituri internaționale recunoscute

Număr de prezențe în perioada pentru care se face evaluarea: ..... 0

Nr. crt. Nume Titlul revistei / editurii

6.2 Membri în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute național

Nr. de prezențe: ..... 9 x 10 = 90

Nr. crt.	Numele	Titlul revistei / editurii	Editura	Anul / anii
1	Munteanu Simona	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Todesco Argonaut	2005; 2006; 2007
2	Toșa Ioan	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Todesco Argonaut	2005; 2006; 2007
4	Oșian (Stoica) Flavia	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Todesco Argonaut	2005, 2006; 2007
5	Mureșan Mihaela	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Todesco Argonaut	2005, 2006; 2007

6	Tötszegi Tekla	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Argonaut	2005
7	Micu Cristian	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Argonaut	2006
8	Mocan Anca	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Argonaut	2006
10	Ciupag George	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	Argonaut	2005, 2006; 2007
11	Tötszegi Tekla	Anuarul Asociației Etnografice Kriza János	Kriza János Néprajzi Társaság	2005
12	Tötszegi Tekla	Torda és környéke fazekassága	Kriza János Néprajzi Társaság	2005
13	Tötszegi Tekla	Kriza János Néprajzi Társaság 14. évkönyve	Kriza János Néprajzi Társaság	2006

- 6.3 Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție ..... 0  
 Nr. de premii:  
 Nr. crt. Nume Premiul Anul
- 6.4 Premii naționale ale Academiei Române..... 0
- 6.5 Conducători de doctorat, membri ai unității de cercetare ..... 0  
 Număr de conducători de doctorat ..... 0
- 6.6. Număr de doctori în știință, membri ai unității de cercetare  
 Număr de doctori în știință ..... 2 x 10 = 20

**Total punctaj cap. 6 = 110**

**Total punctaj cap. 4+5+6 = 445**

7. Venituri realizate prin contracte de cercetare în domeniul pentru care se face evaluarea

7.1 Numărul și valoarea contractelor de cercetare internaționale finanțate din fonduri publice

- 1. 2006 – Cultura 2000 – „Măști și Mascarade”** cu Asociația Națională Culturii și Tradiții, Gannat, Franța și Comisia Europeană (Departamentul General al Educației și al Culturii, Bruxelles), Cultura 2000. Valoarea totală (cota de participare a MET) 10.000 euro (6000 euro de la Autoritatea contractantă și 4000 euro de la MET).  
 2005 – 0  
 2006 – 10000 euro ( 6000 euro de la Comisia Europeană + 4000 euro de la MET)
- 2. 2006-2007 - Phare - „Peisaje culturale- protejarea peisajelor istorice în vederea întăririi identităților regionale și a economiilor locale”** cu Universitatea de Științe Agricole, Cracovia, Polonia. Valoarea totală (cota de participare a MET și UBB) 112.825 euro (102.543 euro de la Autoritatea contractantă și 11.282,5 euro de la MET și Universitatea „Babeș-Bolyai”).  
 2006 – 60.712,80 euro (58.912,80 Phare + 1800 MET)  
 2007 – 28.647,60 euro (22.565,10 Phare + 6082,50 MET)  
 2008 – 23.465,10 euro (20.065,10 Phare + 3400 MET)

7.2 Numărul și valoarea contractelor de cercetare internaționale finanțate din fonduri private: ..... 0

7.3 Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri publice:

**1. 2008 – AFCN - „Sate contemporane din România. Deschideri spre Europa”,**  
Valoarea totală: 37.719,28 lei (30.000 lei de la AFCN și 7.719,28 lei de la MET).

7.4 Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri private: 0

7.5 Alte surse: ..... 0

7 bis Venituri realizate din activități economice (servicii, microproducție):

Muzeul Etnografic al Transilvaniei a realizat venituri din adaosul comercial aplicat produselor de artizanat vândute în Magazinul (standul) muzeului după cum urmează:

2005 - 6.810,40 lei (aug.-dec.)

2006 - 21.793 lei

2007 - 29.272 lei

2008 - 19.828,45 lei (ian.-iulie)

## 8. Resursa umană de cercetare

8.1 Total personal de cercetare care realizează venituri din activitatea de cercetare-dezvoltare,  
/ din care doctori în știință: ..... 3 / 2

8.1.1 Cercetători științifici gradul 1 / din care doctori în știință ..... 0

8.1.2 Cercetători științifici gradul 2 / din care doctori în știință..... 1 / 1

8.1.3 Cercetători științifici gradul 3 ..... 0

8.1.4. Cercetători științifici ..... 0

8.1.5 Asistenți de cercetare ..... 0

8.1.6. Total personal auxiliar de cercetare angajat: ..... 0

8.2 Date privind perfecționarea resursei umane

8.2.1 Număr de doctoranzi și masteranzi care lucrează în unitatea de cercetare-dezvoltare la  
data completării formularului: ..... 9

doctoranzi : 4

masteranzi : 5

8.2.2 Număr de teze de doctorat realizate în unitatea de cercetare-dezvoltare în perioada  
pentru care se face evaluarea: ..... 1

N.B. Toți angajații Muzeului Etnografic al Transilvaniei au cartea de muncă în institut.

## 9. Infrastructura de cercetare-dezvoltare

9.1 Laboratoare de cercetare-dezvoltare

Nr. crt.	Denumirea laboratorului	Domeniul în care este acreditat (în curs de acreditare)
1	Laborator de conservare / restaurare	Consevarea și restaurarea bunurilor muzeale mobile și imobile

9.2 Lista echipamentelor performante achiziționate în ultimii 10 ani

## LISTA ECHIPAMENTELOR IN INTERVALUL 1998-2008

Nr. crt.	Echipamentul	Anul fabricației	Valoarea Lei	Valoarea în RON	Sursa de finanțare a investiției (buget sau fonduri proprii)
	Higrometru	1998	10440000	1044	Buget
2.	Termohigrograf ASG	1998	7875000	787	Buget
3.	Stereo microscop	1998	16543000	1654	Buget
4.	Mașină de dezvoltat''Durst''	1998	47575120	4757	Buget
5.	Sistem procesare film''Nova3''	1998	4270000	427	Venit propriu
6.	Licență Windows 980EM	1999	1681776	168	Venit propriu
7.	Birou,vitrină, bibliotecă	1999	7544872	754	Buget
8.	Grup Instalație alarmare	1999	35959327	3595	Buget
9.	Ladă frigorifică	1999	4299000	429	Buget
10.	Aspirator	2000	435420	435	Buget
11.	Audio casete HF90	2000	693000	69	Buget
12.	Aparat digital(foto)''Casio''	2000	12285999	1228	Buget
13.	CalculatorVS1201	2000	1161440	116	Buget
14.	Calculator'' Cannon''	2000	858745	85	Venituri proprii
15.	DVD RWASSUS Retail	2000	5728660	572	Buget
16.	DDR512-400 5yCron	2000	2963100	296	Buget
17.	Developer SF2014	2000	1904000	190	Buget
18.	Mașină de rindluit	2001	61000000	6100	Buget
19.	Calculator DTKP233	2001	9385740	938	Venituri proprii
20.	CalculatorPIII450H	2001	17609184	1760	Buget
21.	Program contabilitate	2001	1600000	160	Venituri proprii
22.	Cameră video SonnyDCR-TRV-420	2001	27470000	2747	Buget
23.	EASY seria 135155	2001	5067300	506	Buget
24.	Calculator VS1200	2001	499800	49	Venituri proprii
25.	Instalație de alarmare	2001	8000156	800	Venituri proprii
26.	Monitor SWGA	2001	1830000	183	Venituri proprii
27.	Reportofon Sonny	2001	5299000	529	Buget
28.	Trepied Culmann foto video	2001	2400300	240	Venituri proprii
29.	HARD WESTER digital	2002	4368000	437	Buget
30.	Calculator birou Cannon	2003	458745	46	Venituri proprii
31.	Imprimantă Laser JEV	2003	9965072	996	Buget
32.	Imprimantă Cannon LPB1220	2003	6902000	690	Buget
33.	Polizor electric	2003	980000	98	Buget
34.	Ecran de protecție 1,8 m	2004	5126044	512	Buget
35.	G.S.R.Bosch	2004	8472800	847	Buget
36.	Imprimantă Samsung 1700 P.Laser	2004	659343	660	Buget
37.	Monitor M	2004	3939459	393	Buget
38.	PST750pendular	2004	5140800	514	Buget
39.	Scanner Cannon 98900 S	2004	14980000	1498	Buget
40.	Unidometru digital EAXY	2004	12158620	1215	Buget
41.	Video casete TDK	2004	3672000	367	Buget
42.	Sistem soft de evidența colecțiilor muzeale și a arhivelor	2005	5475200	547	Buget
43.	Calculator SAM PRON2200	2005	8626300	862	Venituri proprii
44.	DVD Hyundai	2005	345000	34	Buget
45.	Imprimantă Canon DLP 1120	2005	5825800	582	Venituri proprii
46.	703UPS-KME500W	2005	1253293	125	Venituri proprii
47.	Set umbrele pentru cursuri de vară	2005	1274035	127	Venituri proprii
48.	Instalații de sonorizare (boxe)	2006	-	16050	Buget
49.	Instalație de monitorizare a temperaturii	2006	-	702	Buget
50.	Podium stejar sală păstorit	2006	-	1195	Buget

51.	Panou lemn masiv țesături	2006	-	238	Buget
52.	Panou lemn masiv țesături	2006	-	238	Buget
53.	Oglinda montată în lemn masiv	2006	-	1336	Buget
54.	Vitrină manechine	2006	-	18827	Buget
55.	Mobilier expoziția de bază (vitrine)	2006	-	2516	Buget
56.	Mobilier expoziția de bază (vitrine)	2006	-	6641	Buget
57.	Mobilier expoziția de bază (vitrine)	2006	-	997	Buget
58.	Mobilier expoziția de bază (vitrină)	2006	-	3379	Buget
59.	Mobilier expoziție (podium și vitrine)	2006	-	1167	Buget
60.	Mobilier expoziția de bază	2006	-	30	Buget
61.	Mobilier expoziție(podium și vitrine)	2006	-	1167	Buget
62.	Mobilier expoziția de bază	2006	-	3764	Buget
63.	Mobilier expoziția de bază (vitrine)	2006	-	35314	Buget
64.	Aparat de rindiluit	2006	-	395	Venituri proprii
65.	Calculator birou	2006	-	132	Venituri proprii
66.	Dispenser profesional	2006	-	104	Venituri proprii
67.	Inregistrator temperatură și umiditate	2006	-	11578	Buget
68.	Vitrină păstorit	2006	-	4165	Buget
69.	Computer HP DE Z800 și monitor 19''	2007	-	3496	Fonduri Phare
70.	Computer HP DC Z880și monitor 19''	2007	-	4612	Fonduri Phare
71.	Computer ASUS T3M2NC și monitor	2007	-	1997	Fonduri Phare
72.	Computer ASUS T3M2NC și monitor	2007	-	1997	Fonduri Phare
73.	Computer HP DE Z800 și monitor 19''	2007	-	3496	Fonduri Phare
74.	Computer HP DC Z880și monitor 19''	2007	-	4612	Fonduri Phare
75.	Laptop HP COMPAQ NX 9120	2007	-	4931	Fonduri Phare
76.	Computer ASUS T3M2NC și monitor	2007	-	1997	Fonduri Phare
77.	Computer ASUS T3M2NC și monitor	2007	-	1997	Fonduri Phare
78.	Computer ASUS T3 M2NC SI	2007	-	1997	Fonduri Phare
79.	Computer ASUS T3 M2NC și monitor	2007	-	1997	Fonduri Phare
80.	Nikon d200	2007	-	4599	Fonduri Phare
81.	Obiectiv Nikon 18-200mm	2007	-	1994	Fonduri Phare
82.	Obiectiv Nikon 80-200mm	2007	-	3654	Fonduri Phare
83.	Blit Nikon Speedlight SB-800HH	2007	-	1200	Fonduri Phare
84.	Sony DSR-PD 170PAL+Sony Wide HG	2007	-	15571	Fonduri Phare
85.	Telefon COMBO ALCATEL	2007	-	155	Venituri proprii
86.	Sursă neinteruptibilă ATC	2007	-	409	Venituri proprii
87.	Imprimantă LPB2900A4	2007	-	922	Buget
88.	Dell 177FP Monitor-4 bucăți	2007	-	2114	Buget
89.	Sony UWP-C266/68 Portable UHF	2007	-	2100	Buget
90.	Aparat indosariat	2008	-	1349	Venituri proprii
91.	Memorie SD 4 bucăți	2008	-	848	Buget
92.	Monitor	2008	-	577	Buget
93.	Scanner	2008	-	1650	Buget
94.	Dacia Logan	2008	-	40028	Buget

## Anexa 5.1

### Lista lucrărilor științifice publicate în reviste de specialitate fără cotație ISI

#### a. Publicații în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei

##### 2005 (418 pagini, 27 articole din care 12 redactate de personalul Muzeului)

1. Bocșe, Maria - Drăgoi, Marius Dan - *Portul tradițional românesc din subzona Țibleșului ( Le costume traditionnel roumain de la zone Țibleș)*, pp. 15- 45.
2. Toșa, Ioan - Munteanu, Simona - *Cultura lemnului în satul românesc de la începutul secolului al XX-lea (La culture du bois dans le village roumain au début du XX-ème siècle)*, pp. 63-90.
3. Goia, Ioan Augustin - *Strategii de utilizare a patrimoniului funciar comunitar și individual în 86 de sate din nordul Transilvaniei (perioada anilor 1890-1960) (Die Strategien zur Bewirtschaftung der Dorfgemarkungen in den nordsiebenbürgischen Dörfern in der Zeitspanne 1890-1960)*, pp. 91-114.
4. Tötszegi Tekla, *Veșmintele de doliu într-un sat de pe valea Nadășului (Mourning Costumes in a Village from the Region of River Nadăș)*, pp. 115-126.
5. Roșca, Teodora - *Icoana pe sticlă din Transilvania în context european (Transylvanian Icon on Glass in European Context)*, pp. 127- 146.
6. Mureșan, Mihaela - *Simbolistica grâului în obiceiurile, credințele și practicile populare românești ( Le symbolisme du blé dans les coutumes, les croyances et les rites populaires roumaines)*, pp. 237-262.
7. Micu, Cristian - *Frumosul în arta populară (The Beautiful in Folk Art)*, pp.263-270.
8. Oșianu, Flavia - *Cânepa în obiceiuri și sărbători (Hemp in Customs and Holidays)*, pp. 271- 277.
9. Munteanu, Simona - Toșa, Ioan - *Expoziția permanentă a Muzeului Etnografic al Transilvaniei (L'exposition permanente du musée ethnographique de Transylvanie)*, pp. 319-356.
10. Gropeanu, Mihaela - *Microclimatul în spațiile de expunere, strategie prioritară în prezervarea valorilor patrimoniale (Le microclimat dans les espaces d'exposition des valeurs du patrimoine)*, pp. 407-412.
11. Toader, Daniela - *Criterii de conservare și recomandări privind etalarea pieselor textile pentru organizarea expoziției de bază (Conservation Criteria and Suggestions Related to Exhibiting Textile Objects in the Main Exhibition)*, pp. 421- 413.
12. Hodor-Popon, Dana - *Considerații asupra conservării și valorificării expoziționale a pieselor ceramice (Considerations Regarding Preservation and Exhibitional Display of Pottery)*, pp. 421-414.

##### 2006 (343 pagini, 23 articole din care 12 redactate de personalul Muzeului)

1. Toșa, Ioan – Munteanu, Simona - *Contribuții la cunoașterea unor obiceiuri agrare de la sfârșitul secolului al XIX-lea (Contributions à la connaissance de quelques coutumes agraires à la fin du XIX-ème siècle)*, pp. 13-42.
- 2 Goia, Ioan Augustin - *Tehnicile tradiționale de prelucrare a laptelui practicate în 86 de sate nord-transilvănene cu sistem local-agricol de creștere a oilor (Die Techniken der Verarbeitung der Schafmilch in den nordsiebenbürgischen Dörfer mit dem lokal-landwirtschaftlichen Schafzuchtssystem)*, pp. 43-72 .

3. Munteanu, Simona - Toşa, Ioan - *Lumea de aici și lumea de dincolo în mentalitatea populară de la sfârșitul sec. al XIX-lea ( Le monde d'ici et le monde de l'au-delà dans la mentalité populaire, à la fin du XIX-ème siècle)*, pp. 81- 112.
4. Mureșan, Mihaela - *Tipologia și simbolistica măștilor populare (La typologie et le symbolisme des masques populaires roumaines)*, p.129-143.
5. Mureșan, Mihaela - *Les Masques de Maramures (Măștile din Maramureș)*, pp. 157-164.
6. Mocan, Ancuța - *Credințe și superstiții legate de naștere în satul Călățele, jud. Cluj ( Beliefs and Superstitions Related to the Birth in the Village Calatele, Cluj County)*, pp. 165-170.
7. Lățea, Felicia - *Obiceiul de nuntă în satul Oiejdea, comuna Galda de Jos, jud. Alba · Coutumes de nocés dans le village Oiejdea, la commune Galda de Jos, département Alba)*, pp. 171- 175.
8. Toşa, Ioan – Munteanu, Simona - *Din activitatea catedrei de etnografie și folclor 1926-1951 ( Quelques considérations sur l'activité de la Cahire d'éthnographie et de folklore 1926 – 1951)*, pp. 179- 206.
9. Goia, Ioan Augustin - *Dificultățile cercetării de colecție în muzeele etnografice Românești (Die Schwierigkeiten der Sammlungsforschung in den rumänischen volkskundlichen Museen)*, pp. 207-214.
10. Roșca, Teodora - *O poveste pentru tine – propunere de organizare tematică a unei expoziții de icoane pe sticlă · A Story for You – Proposal of Thematic Organisation of an Exhibition of Icons on Glass*, pp. 215-256.
11. Toşa, Ioan - Munteanu, Simona - *Vasilie Popp – Obiceiuri de înmormântare la românii ardeleni. 1817*, Budapesta, 2006, pp. 327-333.
12. Tötszegi Tekla - *Anuarul Asociației Kriza János Nr. 14. Volum omagial dedicat D-nei Judit Szentimrei la a 85-a aniversare, Cluj Napoca, 2006 (Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 14. Tanulmányok Szentimrei Judit 85. születésnapjára. Szerkesztette: Gazda Klára és Tötszegi Tekla. Kolozsvár, 2006. pp. 334-339*

**2007 (383 pagini, 29 articole din care 8 redactate de personalul Muzeului)**

1. Munteanu, Simona - *Cuvânt de deschidere pentru expoziția Cultura tradițională din Transilvania – sec. XVIII-XX”* .....p. 9
2. Munteanu, Simona – Toşa, Ioan - *Contribuția lui Romulus Vuia la dezvoltarea etnografiei românești ca știință independentă (La contribution de Romulus Vuia au développement de l'ethnographie roumaine comme une science indépendante)*, pp. 60-94.
3. Toşa, Ioan - *Contribuții la cunoașterea păstoritului din satele moldovene de la sfârșitul secolului al XIX- lea (Contributions to Sheperding in Moldova village at the End of 19<sup>th</sup> Century)*, pp. 177-210.
4. Goia, Ioan Augustin - *Calitățile pastorale ale spațiului în optica tradițională a țăranilor nord-transilvăneni (Die Eigenschaften des Weideraumes in der traditionellen Betrachtungsweise der nordsiebenburgischen Bauern)*, pp. 211-219.
5. Tötszegi Tekla - *A nők hagyományos ruhatarának összeállítása a Nadasmenti MÉRÁN (Strategii și reglementări în organizarea garderobei tradiționale a femeilor din Mera (Valea Nadășului)*, pp. 220-239.
6. Mureșan, Mihaela - *Valoarea europeană a unui program cultural: „Măști și Mascarade” (La valeur européenne d'un projet culturel „Masques et Mascarades”)*, pp. 260-277.
7. Tötszegi Tekla - *O sărbătoare nouă: zilele satului Mera (Une nouvelle fête: les jours de Mera)*, pp.278-298.

8. Munteanu, Simona - *Inventarul de mormânt și riturile de separare și integrare (L'inventaire du tombeau et les rites de séparation de d'intégration)*, pp. 289-292.

## **b. Articole în reviste colective ale comunității științifice românești**

### **2005**

1. Munteanu, Simona – Toșa, Ioan - *Cultura populară buzoiană în fonduri documentare de la Sfârșitul sec. al XIX-lea*, în *Mousaios*, Buzău, 2005, pp. 235-262.
2. Munteanu, Simona – Toșa, Ioan - *Contribuții la cunoașterea alimentației tradiționale. Alimentația de post la sfârșitul secolului al XIX-lea în Acta Musei Porolissensis*, XXVII, Zalău 2005, pp. 777-792.
3. Braica, Carmen - Toșa, Ioan - *Alimentația de dulce în satul românesc de la începutul secolului XX în Acta Musei Porolissensis*, XXVII, Zalău 2005 pp.793-804.
4. Tötszegi Tekla - Gyászos öltözködés egy nádasmenti faluban, în *Rodosz Tanulmányok 2004*. Kolozsvár, Kriterion, 2005 pp. 215–224.
5. Simona Munteanu, Ioan Toșa *Muzeul Etnografic al Transilvaniei și valorificarea culturii populare în Enciclopedia Marilor personalități*, Vol. VII *Cultura și civilizația țărănească*, Editura Geneze, 2005 pp. 428-444.

### **2006**

1. Goia, Ioan Augustin - *Considerații privind evoluția amenajărilor pastorale țărănești pentru ovine în nord-vestul Transilvaniei*, în *Cibinium 2001-2005*, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2006, pp. 53-72.

### **2007**

1. Braica, Carmen - Toșa, Ioan - *Credințe populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea Privind legarea și dezlegarea ploii*, în *SAMUS*, VI, Dej 2007, pp 115-129.
2. Braica, Carmen - Toșa, Ioan - *Ceasul bun și ceasul rău în calendarul popular în SAMUS*, VI, Dej 2007, pp. 129-138.
3. Braica, Carmen - Toșa, Ioan - *Lemnul – natură și cultură în satul românesc de la începutul secolului XX*, în *SAMUS*, VI, Dej 2007, pp. 237-257.
4. Braica, Carmen - Toșa, Ioan - *Semnificația și simbolul casei în satul someșean din perioada interbelică (1918-1940)*, în *SAMUS*, VI, Dej 2007, pp. 339-349.
5. Mihaela Mureșan – *Argumente istorice ale practicării unei străvechi ocupații în Transilvania: sărăritul*, în *SAMUS*, VI, Dej 2007, pp. 232-236.

### **2008**

1. Petac, Silvestru – *Cercetări etnocoreologice în satul Hășdate*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 48-52.
2. Tötszegi Tekla – *Problematika cercetării portului. Tendințele schimbării portului pe parcursul sec. al XX-lea*, în *satele Săvădisla și Vlaha*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 53-59.

3. Fodor Attila – *Cercetarea memoriei colective. Biserica – lieu de mémoire*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 60-61.
4. Goia, Ioan Augustin – *Tendențe în viața economică a satului Hășdate în intervalul 1930-2008*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 62-71.
5. Toșa, Ioan – *Câteva aspecte privind cultura materială tradițională a localității Vălișoara*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp.71-77.
6. Troșan Laura – *Semănatul grâului – moment de prag în calendarul agricol popular. Studiu de caz: satul Hășdate*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 78-82.
7. Mocan, Anca – *Aspecte ale alimentației cotidiene în satul Hășdate*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 83-85.
8. Micu, Cristian – *Fierăria din Hășdate*, în *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa (Aplicație zonală – județul Cluj)*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2008, pp. 86-91.

#### **In curs de aparitie în 2008:**

1. Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei / 2008.
2. Munteanu, Simona – Toșa, Ioan - *Din Istoria Muzeografiei etnografice românești (Contribuția profesorului R.Vuia la dezvoltarea muzeografiei românești ( 1922-1963)*, în *Crisia*, Oradea, 2008.
3. Carmen Braica, Ioan Toșa *Vegetalele în alimentația tradițională românească*, în *Crisia*, 2008.
4. Mihaela Mureșan - *Mentalități și practici ancestrale în marea trecere*, în *SAMUS, VII*, Dej, 2008.

#### **c. Lucrări științifice publicate în volume colective editate în străinătate**

##### **2005**

1. Totszegi Tekla - *Tanulmánykötet a hatvanéves Gazda Klára tiszteletére. Néprajzi Hírek* 2005, Budapest, nr. 1–2, pp. 71–73.

##### **2007**

1. Tötszegi Tekla - *Hímes zsebkendők. Funkciók, díszítmények, szövegek* (Batiste ornamentate. Funcție, ornament, text), pp. 438–457, in Szemerényi Ágnes (szerk.), 2007, *Folklór és vizuáli kultúra*. Budapest: Akadémiai Kiadó, coll. *Folklór a magyar művelődéstörténetben*, ISBN 978 963 05 8588 0, ISSN 1787-8241
2. Tötszegi Tekla *Tájházak Kalotaszegen*, pp. 297–310. in Cseri Miklós–Füzes Endre (dir.): *Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 20*, Szentendre, 2007, ISSN 0230–0044
3. Tötszegi Tekla *Le temps de dimanche délimité par le costume des jeunes filles. Le cas de Mera*, în volumul simpozionului: *Colloque international francophone. 21<sup>e</sup> atelier du réseau F.E.R.-Eurethno Cluj-Napoca*, 31 august–3 sept. 2007. La : Paris: L'Harmattan, coll. *Ethnologie de l'Europe*.

4. Tötszegi Tekla - *Uma nova festa: os dias de Mera*, pp. 121–131, in José da Silva Lima (dir.), 2007, *A festa da aldeia – Património Festivo Europeu ( La fête du village – Patrimoine Festif Européen)*, Actas do XX.º Atelier Eurethno 1-2-3 Setembro 2006 , UCP –Faculdade de Ciências Sociais, Alcalá–Braga, coll. Societas Colecção de Estudos Sociais N°2, ISBN 978-972-8673-53-6

## 2008

1. Ioan Augustin Goia - *A Traditional Cultural Landscape in Transformation* (coautor), în *Mountain Research and Development*, vol. 28 Number 1, February 2008
2. Ioan Toşa – *Elements of Cultural Landscapes in Apuseni Mountains Monuments of Folk Architecture*, Polish Academy of Science, Cracow Branch, Krakow, 2008.
3. Tötszegi Tekla *Costume et petit patrimoine familial en Transylvanie*, pp. 157–162, in L. S. Fournier (dir.), 2008, *Le petit patrimoine des Européens: objets et valeurs du quotidien*, Paris: L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, ISBN 978-2-296-05184-3

### d. Cărți publicate în edituri recunoscute CNCSIS ( 1982 – 2003)

1. I. Augustin Goia, *Zona etnografică Meseș*, Editura Sport-Turism, București, 1982, 188 pag.
2. Maria Bocșe – Simona Munteanu – *Colinda Crăciunului*, Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 1995.
3. Tiberiu Graur – Maria Bocșe - *Cojoace săsești*, Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 1998.
4. - *Ghidul M.E.T. – Secția Pavilionară și Parcul Etnografic „R. Vuia”* (ediție trilingvă), Tiparnița, Cluj-Napoca, 1998.
5. Ioan Toşa - *Patru decenii de cercetare în etnografia românească*, Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 1999.
6. Ioan Toşa – *Crăciunul în lumea satului românesc de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, Editura Mediamira, 2000.
7. Ioan Toşa – Simona Munteanu - *Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Opt decenii de activitate în serviciul muzeografiei românești*, Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 2001.
8. Aurel Bodiu – Simona Munteanu – *Portul tradițional românesc din județul Cluj*, Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 2002.
9. Ioan Toşa – *Casa în satul românesc de la începutul sec. XX*, Ed. Supergraph, Editura Supergraph, Cluj-Napoca, 2002.
10. Aurel Bodiu – Simona Munteanu – *Portul popular maghiar din județul Cluj*, (ediție trilingvă), Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 2003.
11. Ioan Toşa – Simona Munteanu – *Calendarul țaranului român la sfârșitul secolului al XIX-lea*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2003.
12. Tötszegi Tekla - *A mérai kötény* (Șorțul din Mera –monografie). Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2003.

**N.B.** Publicațiile de la pct. 5.1.d. nu au fost punctate ci doar menționate.

### In curs de apariție în 2008:

1. Tötszegi Tekla - *Procesul de schimbare al portului din Mera (jud. Cluj) în secolul XX.* – Editura Mentor, Tg-Mureș.
2. Tötszegi Tekla - *Satul transilvănean văzut prin obiectivul lui Denis Galloway*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca.

## Anexa 5.2

### a. Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program

#### 2005

1. Tötszegi Tekla - *Viselet és kommunikáció a nádasmenti Mérán* (Port și comunicare într-un sat de pe Valea Nadășului – Mera), la simpozionul „*A magyarságtudomány műhelyei*” *Doktoriskolák nemzetközi konferenciája*, (Ateliere de hungarologie – Conferința internațională a școlilor doctorale), Budapesta, 24–25 aug. 2005.
2. Tötszegi Tekla - *Hímes zsebkendők. Funkciók, díszítmények, szövegek* (Batiste ornamentate. Funcție, ornament, text), la simpozionul *Folklór és vizuális kultúra* (Folclor și cultură vizuală) organizat de MTA Néprajzi Kutatóintézet (Institutul de cercetare etnologică a Academiei Maghiare), Budapesta, 1–2 dec. 2005.
3. Tötszegi Tekla - *La mémoire familiale réfléchie dans les pièces du costume traditionnel des femmes du village de Mera*, la *Colloque international francophone. 19<sup>e</sup> atelier du réseau F.E.R.-Eurethno*, Montpellier (Franța), 9–11 sept 2005.
4. Tötszegi Tekla - *Kalotaszeg leggyönyösebb falvai* (Broderii și țesături din mărgele în satele din Călata), la *Nemzetközi Gyöngykonferencia* (Conferința internațională de Mărgele), Budapesta, 10 apr. 2005.

#### 2006

1. Tötszegi Tekla - *Une fête nouvelle : « Les jours du village Mera »*, la *Colloque international francophone. 20<sup>e</sup> atelier du réseau F.E.R.-Eurethno*, Braga (Portugalia), 1–3 sept. 2006.
2. Tötszegi Tekla - *Tájházak Erdélyben és a Partiumban* (Case-muzeu păstrate in situ în Transilvania și Partium), la conferința *Tájegység születik?! Erdély és a Partium a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban* (O nouă reprezentare regională în cadrul Muzeului în aer liber – Transilvania și Partiumul), Szentendre (Ungaria), 11–23 nov. 2006.

#### 2007

1. Tötszegi Tekla - *Le temps de dimanche délimité par le costume des jeunes filles. Le cas de Mera*, la *Colloque international francophone. 21<sup>e</sup> atelier du réseau F.E.R.-Eurethno*, 1–3 sept. 2007, Cluj-Napoca.

#### 2008

1. Tötszegi Tekla - *Rite et représentation du Vendredi Saint dans une communauté protestante de Transylvanie*, în volumul simpozionului: *Colloque international francophone. 22<sup>e</sup> atelier du réseau F.E.R.-Eurethno*, Calabria, 5–8. sept. 2008. 09. 12, Paris: L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe.

Datele se confirmă pe răspunderea noastră.

DIRECTOR

Maria Simona Munteanu

## NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Dosarul de autoevaluare a fost alcătuit în vederea *atestării* capacității specialiștilor de la Muzeul Etnografic al Transilvaniei” de a desfășura activități de cercetare-dezvoltare.

2. Detalierea domeniilor indicate conform clasificării UNESCO:

2.1 Conform clasificării UNESCO

- 21. ASTRONOMIA SI ASTROFIZICA - 2101 Cosmologie si cosmogonie
- 24. STIINTELE VIETII – 2417 Botanica
- 31. STIINTE AGRARE - 3101.08 Produse agricole nealimentare ; 3103 Agronomie; 3104 Productia animala ;
- 33. STIINTE TEHNOLOGICE - 3305 Tehnologia constructiilor; 3305.39 Constructii din lemn ; 3309 Tehnologii alimentare; 3312.13 Tehnologia lemnului
- 51.ANTRPOLOGIE - 5101 Antropologia culturii ; 5102 Etnografie și etnologie; 5103 Antropologia sociala
- 52.DEMOGRAFIE - 5203 Demografia geografica ; 5204 Demografia istorică; 5205 Mortalitate; 5206 Caracteristici ; 5207 Marimea populatiei si evolutia demografică
- 54. GEOGRAFIE – 5401Geografia economică ;5402 Geografia istorică; 5403 Geografia umană
- 55. ISTORIE - 5502.03 Monografii istorice ; 5503 Istoria țărilor (5506.01Istoria arhitecturii ; 5506.02 Istoria artei )
- 57. LINGVISTICA
- 62. STIINTELE ARTELOR SI LITERELOR - 6201 Arhitectura ; 6203.02 Dansul, coregrafia; 6203.03 Arte decorative ; 6203.04 Desen, gravura ; 6203.05 Estetica artelor frumoase ; 6203.06 Muzica, muzicologia ; 6203.07 Pictura ; 6203.09 Sculptura ; 6203.10 Teatrul
- 63. SOCIOLOGIE - 6301 Sociologia culturală ; 6307 Schimbarea si dezvoltarea socială
- 71. ETICA – 7102 Etica indivizilor;

3. La rubrica *criterii secundare de performanță* au fost trecute lucrări publicate în periodice străine fără cotație ISI.

Anexa 5.1 cuprinde:

- a. lista lucrărilor științifice apărute în Anuarul Muzeului (singura publicație etnografică muzeală cu apariție ritmică și constantă - 22 volume -, recunoscută de specialiștii din țară și străinătate, dat fiind că este trimisă la un număr de 120 parteneri români și străini).
- b. lista lucrărilor științifice apărute în publicații (reviste) editate în România
- c. lista lucrărilor științifice apărute în publicații (reviste) editate în străinătate.
- d. lista cărților publicate de specialiștii MET în perioada 1982-2003. Aceste publicații nu au fost incluse în punctaj ci doar menționate.

4. Laboratorul utilizat în activități specifice domeniului etnologic nu a necesitat acreditarea, în cadrul lui desfășurându-se activitatea specialiști și experți atestați de către Ministerul Culturii și Cultelor.

5. În cadrul proiectelor internaționale, rezultatele etapelor de cercetare sunt prezentate sub forma unor prelegeri și conferințe.