

INFORMAȚII PERSONALE



Șerdan-Orga Daniela Camelia

📍 Parâng 23, 400552, România

☎️ +40740870734

✉️ danaserdan@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 10/06/1970 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

muzeograf

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

05.05.1997 - prezent

Șef secție Pavilionară, Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca, str. Memorandumului nr. 21

- Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal
- întocmirea de fișe de evidență analitică în vederea clasării în fond/tezur pentru bunurile culturale din patrimoniul muzeului
- întocmirea de dosare de clasare pentru categoriile fond și/sau tezaur a bunurile culturale din patrimoniul M.E.T., cu semnificație etnografică: textile de interior din Transilvania, ceramică din Transilvania, port popular din județul Sălaj
- Evidența informatizată a patrimoniului muzeal în programul FoxPro
- Gestionarea informatizată a patrimoniului muzeal mobil și imobil în programul FoxPro
- Întocmirea și păstrarea evidențelor științifice, tehnice și administrative ale patrimoniului muzeal în programul FoxPro
- Cercetarea colecțiilor muzeale și valorificarea lor prin mijloace specifice: expoziții și publicații științifice, ateliere de pedagogie muzeală
- Dezvoltarea patrimoniului muzeal prin achiziții, donații și alte mijloace prevăzute de lege
- Promovarea meșteșugurilor tradiționale și a meșterilor populari prin organizarea de târguri naționale
- Managementul de proiecte culturale specifice
- Coordonarea unei echipe de 11 persoane etc.

15.11.1996 – 04,05,1997

Muzeograf-etnograf, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, str. Memorandumului nr. 21

- Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal
- cunoașterea în detaliu a patrimoniului Muzeului Etnografic al Transilvaniei
- cercetarea de arhivă și de teren
- realizarea de fișe de evidență analitică a bunurile culturale din patrimoniul muzeului
- valorificarea patrimoniului muzeului prin organizarea de expoziții
- participarea la inventarele periodice
- valorificarea patrimoniului muzeal prin activități editoriale de popularizare și științifice (articole de specialitate, cataloage etc.)
- participare la sesiuni științifice, simpozioane, organizarea de manifestări științifice și culturale
- ghidaje în expozițiile muzeului
- atragerea de fonduri extrabugetare prin proiecte
- îmbogățirea și protejarea patrimoniului muzeal

- 01.08.1994 – 15.11.1996. **Muzeograf-etnograf**, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Sălaj, str. Unirii nr. 9
- Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal
 - cercetarea de arhivă și de teren
 - realizarea de fișe de evidență analitică a bunurilor culturale din patrimoniul muzeului
 - valorificarea patrimoniului muzeului prin organizarea de expoziții
 - participarea la inventarele periodice
 - valorificarea patrimoniului muzeal prin activități editoriale de popularizare și științifice (articole de specialitate, cataloage etc.)
 - participare la sesiuni științifice, simpozioane, organizarea de manifestări științifice și culturale
 - ghidaje în expozițiile muzeului

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 07-14.11.2022 Participare curs perfecționare "Cultural Heritage Development", Begur, Spania, în cadrul Programului Erasmus + Mobility of Leames and Staff in Adult Education
- 19.05.2022 **Impactul tehnologiei multimedia în muzee**
Asociația nordică de design urban NUDAAS, Norvegia
- 08.12.2021 **Tehnici internaționale de comunicare**
Asociația nordică de design urban NUDAAS, Norvegia
- 21.10.2021 **Digitizarea obiectelor de patrimoniu prin scanare 3D**
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, România
- 17-19.02.2016 **Curs de formare "Acces la informație, participare și accesibilitate. Particularități și implicații în contextul dizabilității vizuale"**, organizat de Departamentul de Psihopedagogie Specială, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, UBB
- 20.05-04.06.2013 **Curs de formator** – conform certificatului de absolvire nr. 00199190/21.06.2013, cod COR 242401, Centrul Național de Training Eduexpert Craiova
- 19.03-19.04.2013 **Curs manager de proiect** – conform certificatului de Absovire nr. 00172727/10.09.2013, cod COR 241919, Institutul de Formare Economică și Socială Cluj-Napoca
- 2008-2011 **Diplomă de licență**, cu lucrarea "Managementul patrimoniului cultural național la Muzeul Etnografic al Transilvaniei", conform diplomă de licență seria C nr. 0302508, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, UBB Cluj
- 2004 **Atestat de expert** în domeniul Bunuri cu semnificație etnografică: textile de interior din Transilvania, ceramică din Transilvania, port popular din județul Sălaj – conform atestatului nr. 450/29.04.2004
- 2000-2001 **Program de pregătire postuniversitară "Bazele muzeologiei. Specializarea etnografie"** – conform diplomei 0304/29.06.2001
- Februarie-august 1993 **Bursă de studii program Tempus**, Bruxelles-Belgia, în specialitatea etnologie
- 1989-1994 **Diplomă de Licență**, Facultatea de Istorie și Filisofie, cu dublă specializare: Istorie contemporană – Relații Internaționale și Etnografie, UBB – conform Diplomă de licență seria M nr. 013124
- 1984-1988 **Bacalaureat liceu**, Liceul de Matematică – Fizică din Zalău-Sălaj, conform diplomă de bacalaureat seria F nr. 47124

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	B2	B2	B1	B1	B1
Engleză	B1	B1	A2	A2	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de șef de secție și prin interacțiunea cu publicul vizitator

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (în prezent, sunt responsabilă de o echipă de 11 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună organizatoare, persoană creativă, cu inițiativă, experiență ca manager de proiect

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, FoxPro, Windows

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte

2006-2008 – membru în echipa de proiecte Phare "Peisaje culturale – protejarea peisajelor istorice în vederea întăririi identităților regionale și a economiilor locale"

2008 – membru în echipa de proiect "Sate contemporane din România. Deschideri spre Europa. Aplicație zonală: județul Cluj", proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

2009 - membru în echipa de proiect "Șanse egale în accesul la cultură. Tehnici muzeale de integrare culturală a persoanelor cu dizabilități", proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

2009-2011 – membru în echipa de proiect "Metode moderne de investigare, autentificare și punere în valoare a icoanelor din patrimoniul MET Cluj", proiect finanțat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării

2012 - membru în echipele de proiect "Facilități moderne de acces la valorile multiculturalismului și diversității culturale" și "Salvgardarea patrimoniului imagistic al MET. Conservarea și digitizarea negativelor pe sticlă", proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național

2013 - membru în echipa de proiect "Salvgardarea patrimoniului imagistic al MET. Conservarea și digitizarea negativelor pe celuliod și a diapozitivelor pe sticlă și celuloid din prima jumătate a secolului XX (1900-1940)", proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

2013 – manager al proiectului „Tăcerea – o barieră surmontată” - proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

2016 – membru în echipa de proiect Erasmus "BaGMIVI – Bridging the Gap between Museums and Individuals with Visual Impairments", 2014-EL01-KA200-001631

2017 – manager al proiectului „Descoperă, învață, joacă-te” - proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

2019 – 2020 - Bibliograf – Catalogare patrimoniu cultural, în cadrul proiectului "E- cultura: Biblioteca Digitală a României"

2021-2022 – membru în echipa de proiect Biserica lui Horea – un patrimoniu pentru viitor. Valorificarea unui monument de arhitectură din secolul al XVIII-lea prin intermediul realității virtuale", proiect realizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, împreună cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca și asociația norvegiană NUDAAS; proiect finanțat prin Granturile SEE 2014 – 2021 în cadrul Programului RO-CULTURA.

Conferințe
Seminarii

Selecție:

Laura Troșan, Daniela Toader, **Daniela Șerdan-Orga**, Flavia Stoica, Cristian Micu – "Tăcerea – o barieră surmontată", Simpozion Aniversar "La 65 de ani – muzeul mereu tânăr", Zalău, 6-8 octombrie 2016

Daniela Toader, Laura Troșan, **Daniela Șerdan-Orga**, "Să învățăm comunicarea în TĂCERE!", Academia Română-filiaia Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Sesiunea Științifică Anuală, Cluj-Napoca, 18-19 noiembrie 2016

Daniela Șerdan-Orga, Daniela Toader, Cristian Micu, Eva Vegh, "Limbajul universal al jocului – "Descoperă, învață, joacă-te!" Atelier "O fereastră deschisă spre casa bunicilor", Zilele Academice Clujene, Sesiunea Științifică "Cercetări teoretice și aplicative în psihologia și științele educației" Cluj-Napoca, 23 iunie 2017

Daniela Toader, Eva Vegh, Laura Troșan, **Daniela Șerdan-Orga**, "Descoperă, învață, joacă-te! Ateliere tematico-educative. Proiect finanțat de AFCN", Sesiunea Științifică Anuală, Academia Română – filiala Cluj-Napoca, 17-18 noiembrie 2017
Laura Troșan, Daniela Șerdan-Orga, "Felonul – element vestimentar esențial al veșmintelor liturgice", în revista „Muzeul Deschis – Revistă de muzeologie inclusivă și inovativă”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022

Cercetări de teren

Campanii de cercetări de teren: Ostrov-Tulcea; Gilău, Râșca, Hășdate, Săvădisla, Vlahă, Vălișoara – Cluj; Basarabia; Tihău, Var, Fildu de Jos, Șoimușeni, Hida, Dragu, etc. – Sălaj; satele din zona Oașului, Bistrița Năsăud, Bihor, Maramureș etc.