

CURRICULUM VITAE

1. Date personale

Numele și prenumele: **CRISTIAN MICU**

Data și locul nașterii: 1 februarie 1969, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Cetățenia: română

Starea civilă: căsătorit

Funcția și locul de muncă: șef de secție, muzeograf IA, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

Domiciliul: Cluj-Napoca, str. Calea Mănăștur nr. 35, Ap 2, jud. Cluj

e-mail:cristianmicu02@yahoo.com

2. Studii

1992-1996: studii universitare la Facultatea de Filosofie si Istorie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția Filozofie

2017 admis scoala doctorala Studii de populație și istoria minorităților la Facultatea de Filosofie si Istorie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

3. Locuri de muncă

- 2011 – până în prezent: șef de secție la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

- noiembrie 1996 – 2011 : (prin concurs) muzeograf la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

-1989-1990: educator titular la Școala Ajutătoare Gilău

4. Participări la proiecte finanțate din sursă națională

- 26 martie – 15 octombrie 2012 – Proiect AFCN ”Salvgardarea patrimoniului imagistic al Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Conservarea și digitizarea negativelor pe sticlă”.

- 24 iunie – 30 septembrie 2009 – Proiect AFCN ”Șanse egale în accesul la cultură. Tehnici muzeale de integrare culturală a persoanelor cu dizabilități”.

-3 martie-15 octombrie 2008: Proiect AFCN „Sate contemporane din România. Deschideri spre Europa, aplicație zonală jud. Cluj”, finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin AFCN

5. Participări la programe finanțate din sursă internațională

-1 mai 2006-noiembrie 2008: „Peisaje culturale-Protejarea peisajelor istorice în vederea întăririi identităților regionale și a economiilor locale” Grant PHARE, lider proiect: Universitatea Agricolă din Cracovia, parteneri din România: Universitatea „Babeș Bolyai”, Facultatea de Geografie și Muzeul Etnografic al Transilvaniei.

-iunie 2002-aprilie 2003 „Projekt Apuseni”, finanțat de Ministerul Cercetării și Tehnologiei din Germania.

- 9 august – 26 noiembrie 2012 – Proiect AFCN ”Facilități moderne de acces la valorile multiculturalismului și diversității culturale”.

6. Expoziții

A. permanente : -2006: „Cultura populară din Transilvania – sec. XVIII-XX”, expoziția de bază a Muzeului

Etnografic al Transilvaniei ,membru al echipei de organizare, organizator al Galeriei de Icoane din cadrul expoziției de bază .

B. Temporare

2002 „Tradiție și creativitate în artizanatul românesc contemporan” , Paris, Centrul Cultural Român.

2003. „Artă populară românească”, Hotel de Ville, Moulin, Allier, Franța

2004. „Artă populară din transilvania”,la „Montmartre en Europe” Paris

2005. „Tradiție și creativitate în arta populară”, Centrul Cultural Român de la Veneția

2006. „Obiceiuri de primăvară în satele de pe Valea Arieșului”, Muzeul de istorie Turda

2006. „Carnaval-de la Carpați la Alpi”, Expoziție de măști populare la Vigo di Fassa, Italia

2007. „ Lumina învierii” expoziție de icoane cu temă pascală din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei

2008. „Poftă bună!- alimentație tradițională transilvăneană”

2009. „Parcul Național Etnografic Romulus Vuia 1929-2009”, expoziție de fotografie din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei

2010. „Zone Etnografice din Transilvania –Pădureni și Țara Hațegului”- expoziție cu artefacte și fotografii din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, reprezentative pentru arealele amintite

2011. „Perioada pascală în iconografia transilvăneană”-expoziție de icoane pe sticlă din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”

2013. „Mesaje de dragoste în satul tradițional” expoziție de artefacte populare cu mesaj de dragoste din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei

2015. „Măști și costume populare de sărbătoare din Transilvania ”-expoziție organizată la Institutul Cultural Român de la Veneția

2016. „Maica domnului în iconografia din Transilvania.”Muzeul Etnografic al Transilvaniei

7. Publicații

- Icoanele pe sticlă din colecția Muzeului Etnografic al Transilvaniei.In :Cristian Micu–Mioara Sîntioan–Daniela Șerdan-Orga–Vasilica-Daniela Toader (coord.): Icoane din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Catalogul colecției. Cluj-Napoca, 2011, pp. 5–16.
- Fierăria din Hășdate – *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2008, pp 133-139
- Frumosul în arta populară. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2005, pp.247-253
- -Ploștile de lemn din Transilvania. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2004, pp. 251–260.
- Vărăritul din localitatea Baba, jud. Maramureș. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2003, pp. 303-316
- Văsăritul în comuna Gârda, platoul Ghețar. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2002, pp. 683-703

- Pădurăritul tradițional pe Valea Someșului Rece. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2001, pp. 233-247
- Aspecte privind căucele din Transilvania. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 2000, pp. 131–144.
- Contribuții la studiul sistemelor tradiționale de iluminat. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 1999, pp.203-273
- Aspecte ale vieții rudarilor din Subcarpații meridionali. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj Napoca, 1998, pp.377-395

8. Limbi cunoscute:

Lb. maghiară, engleza

Cristian Micu