



## Informații personale

Nume / Prenume **Sîntiuana Mioara-Mihaela**  
 Adresă(e) Str. Troțușului, nr 4, bl. S2, sc. IV, ap. 56, cod poștal 400621, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România  
 Telefon(oane) 036473268 Mobil: 0742065928  
 Fax(uri) -  
 E-mail(uri) sintiuana@yahoo.com  
 Naționalitate(-tăți) Română  
 Data nașterii 18.02.1983  
 Sex feminin

## Experiența profesională

Perioada	Martie 2021 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Șef Laborator Conservare-Restaurare
Activități și responsabilități principale	Coordonator al Laboratorului de Conservare-Restaurare
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Etnografic al Transilvaniei, str. Memorandumului, nr. 21, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Organizarea și coordonarea activităților de conservare și restaurare a patrimoniului cultural
Perioada	2007 – februarie 2021
Funcția sau postul ocupat	Restaurator pictură ulei
Activități și responsabilități principale	Restaurator pictură ulei – patrimoniu mobil
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Etnografic al Transilvaniei, str. Memorandumului, nr. 21, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Inventarierea, cercetarea, constituirea științifică a patrimoniului, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului.
Perioada	Mai 2019 – Februarie 2020
Funcția sau postul ocupat	Bibliograf – catalogare patrimoniu cultural
Activități și responsabilități principale	Catalogarea resurselor culturale care aparțin Muzeului Etnografic al Transilvaniei
Numele angajatorului	Ministerul Culturii; proiectul „E-cultura: Biblioteca Digitală a României”

Tipul activității sau sectorul de activitate

Inventarierea, cercetarea și constituirea științifică a patrimoniului cultural

## Educație și formare

Perioada	2015
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Expert Conservare-Restaurare Pictură de Șevalet
Calificarea/ Diploma obținută	Atestat R2/607 din 26.05.2015
Perioada	2007-2008
Calificarea / diploma obținută	Master „Teologie - Cultură”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teologie Lucrare de Disertație – „The Tower of Babel. Liberty and autonomy”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca Facultatea de Teologie Ortodoxă
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 6 - Învățământ postuniversitar
Perioada	2001-2005
Calificarea / diploma obținută	Licențiată în Teologie – Arte Plastice cu specializarea Teologie Ortodoxă – Patrimoniu Cultural
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teologie – Arte Plastice, Conservare, Restaurare Lucrarea de Licență - „Maica Domnului în Vechiul Testament și Iconografie”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca Facultatea de Teologie Ortodoxă
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 5 - Învățământ universitar
Perioada	1997-2001
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematică - Informatică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „George Barițiu”, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 3 - Învățământ liceal

## Cursuri și stagii de specializare profesională

## În țară:

- 01 octombrie 2015 – curs: „Actualizarea materialelor pentru restaurare”, referent Dr. Leonardo Borgioli, organizat de C.T.S. România S.R.L., Sibiu;
- 15-17 septembrie 2014 – curs intensiv de restaurare: „Curățarea picturii: de la metode clasice la metode alternative” organizat de Facultatea de Arte și Design din Timișoara în colaborare cu Universitatea Sapienza din Roma și Asociația Internațională YOCOCU: YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE;
- 2-24 mai 2008, curs „Restaurator Bunuri Culturale”, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, prin Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București;
- 3-6 noiembrie 2008, „Restaurator Bunuri Culturale”, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, prin Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București

## Participare la workshop-uri de restaurare

- 4-9 iunie 2018 – „Workshop pentru evaluarea și conservarea colecției de icoane pe sticlă Ion Mușlea”, organizat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca;
- 2-4 octombrie 2018 – „Știința pentru patrimoniu”, organizat de Laboratorul Zonal de Restaurare Conservare din cadrul Muzeului Județean Satu Mare.

## Participări la sesiuni și saloane de restaurare

- Iunie 2009 – Simpozion aniversar „Parcul Etnografic Național Romulus Vuia, 1929-2009”, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, cu lucrarea: „*Probleme de conservare și restaurare ale picturilor în ulei pe suport textil (studiu de caz: praporii din colecția Muzeului Etnografic al Transilvaniei)*”;
- 25-26 noiembrie, 2010 - Conferința națională: Unire, Continuitate și independență în istoria poporului român, 92 de ani de la Marea Unire, Alba-Iulia, Constantin Măruțoiu, Victor Măruțoiu, Ana Maria Baci, Laura Troșan, **Mioara Sintiuan**, Maria Juravle, Ioan Bratu, Zaharia Moldovan, Veronica Avram, Irina Kacsó, cu lucrarea: *Expertizarea icoanelor pe lemn. Studiul de caz: Icoana pe lemn “Maica Domnului cu pruncul”, datata sec. XIX.*
- noiembrie 2012: Simpozionul „Bucovina- file de istorie” organizat de Muzeul Bucovina, Suceava, cu lucrarea: „*Restaurarea unei picturi în ulei pe carton*”;
- martie 2013: Simpozionul de Etnografie și Folclor organizat de Muzeul Unirii din Alba Iulia, Alba Iulia, cu lucrarea: „*Reprezentări iconografice din perioada Triodului*”, lucrare făcută în colaborare cu Maria Juravle;
- iunie 2013: Salonul interjudețean de restaurare, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, expunere poster: „*Restaurarea unei picturi în ulei pe carton*”;
- noiembrie 2013: Simpozionul "Unitate, Continuitate și Independența în istoria poporului român. 95 de ani de la Marea Unire (1918-2013)" organizat de Muzeul Unirii din Alba Iulia, Alba Iulia, cu lucrarea: „*Restaurarea unui tablou pictat în ulei pe suport textil*”;
- mai 2014: Salonul interjudețean de restaurare, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, expunere poster: „*Restaurarea picturii în ulei/pânză: „Țigan cu pipă”*”;
- noiembrie 2014: Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Masa rotundă: Etalarea patrimoniului mobil în expoziții permanente, temporare și itinerante. Congruența între muzeologie și conservare; prezentarea lucrării: „*Etalarea patrimoniului mobil al Muzeului Etnografic Cluj în trei clădiri istorice. Mărturiile din arhiva de negative*” în colaborare cu Daniela Toader;
- mai 2015: Salonul național de restaurare, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, expunere poster: „*Restaurarea unui tablou pictat în tehnica ulei pe pânză*”;
- 27-29 octombrie 2015 – Salonul Național de Restaurare 2015/Gala Restaurării Românești, organizat de Muzeul Olteniei Craiova, Marele Premiu în Restaurare la secțiunea Lemn. Lemn Policrom, Maria Juravle, Ioan Butnariu, **Mioara Sintiuan**, Dana Benkara, Emanuel Nicula-Andreica;
- 13-15 iunie 2016: Salonul de Restaurare-Conservare. Ediția IV și Simpozionul „Restaurarea-conservarea lemnului sau a obiectelor cu elemente din lemn”, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, expunere poster: „*Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului Îndurerată din Patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*”;
- 29 septembrie – 01 octombrie 2016 – Conferințele Astrei. Marketingul și Educația în Muzeu, ediția a VII, Sibiu, prezentare împreună cu Anca Zahaniciuc: „*Activități de pedagogie muzeală desfășurate la Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Tabăra Etnografică de Vară și Atelierul de Icoane pe Sticlă.*”
- 23-24 noiembrie 2017: Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României: „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român”, organizată de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, prezentarea lucrării: „*Restaurarea unei icoane pe lemn din Patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*”;
- 14-15 iunie 2018: Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Deva, prezentarea lucrării: „*Restaurarea icoanei Maica Domnului cu Pruncul din Patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*”.

## Publicații:

### Cărți publicate în edituri recunoscute CNCSIS:

- Micu, Cristian – Sîntiuian, Mioara, *Icoane din Patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Catalogul Colecției*, Ed. Digital Data Cluj, Cluj-Napoca, 2011.

### Studii și articole publicate în reviste de specialitate:

- Juravle, Maria – Sîntiuian, Mioara, *Conservarea profilactică a tavanului pictat din pronaosul bisericii din Cizer*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2009, editura Argonaut, Cluj Napoca, 2009, pp. 404-408;
- Sîntiuian, Mioara, *Actualitatea metafizică a icoanei*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2010, editura Argonaut, Cluj Napoca, 2010, pp. 229-236;
- Sîntiuian, Mioara, *Restaurarea icoanei pe sticlă „Punerea în mormânt”*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2011, editura Argonaut, Cluj Napoca, 2011, pp. 418-422;
- Sîntiuian, Mioara, *Restaurarea unui tablou pictat în ulei pe suport textil*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2012, editura Argonaut, Cluj Napoca, 2012, pp.339-344;
- Sîntiuian, Mioara, *Restaurarea picturii „Țigan cu pipă”*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2014, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2014, pp. 330-334;
- Sîntiuian, Mioara, Tonca, Maria, Butnariu, Ioan, Benkara, Dana, Nicula-Andreica, Emanuel, *Restaurarea a 20 de case pictate ale tavanului bisericii reformate din Vechea*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2014, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2014;
- Zahaniciuc, Anca, **Sîntiuian, Mioara**, *Activități de pedagogie muzeală desfășurate la Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Tabăra Etnografică de Vară și Atelierul de Icoane pe Sticlă*, în Marketingul și educația în muzee, ediția a VII-a, editura „Astra Museum”, Sibiu, 2016, pp. 176-181.

### Catalog de restaurare

- iunie 2013: Salonul interjudețean de restaurare, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, „Restaurarea unei picturi în ulei pe carton”;
- mai 2014: Salonul interjudețean de restaurare, organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, „Restaurarea picturii în ulei/pânză: „Țigan cu pipă””.
- mai 2015: Salonul național de restaurare organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, „Restaurarea unui tablou pictat în tehnica ulei pe pânză”;
- mai 2016: Salonul național de restaurare organizat de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, „Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului Îndurerată din Patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”.

### Activități artistice

- 2013-2014 – în cadrul programului „Școala Altfel”
- Iulie 2013 - Coordonarea taberei de iconografie pe sticlă de la manastirea Voivodeni organizată în parteneriat cu Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” din Cluj, ediția a V-a
- 2008 – 2018 – în cadrul Taberei Etnografice organizate în perioada vacanței de vară de Muzeul Etnografic al Transilvaniei
- Iunie-iulie 2015 - Coordonarea taberei de iconografie pe sticlă de la manastirea Voivodeni organizată în parteneriat cu Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” din Cluj, ediția a VI-a

2001-2015 Participare cu icoane pe sticlă și lemn la diferite expoziții și manifestări din București, Cluj-Napoca, Baia Mare, Hunedoara și Deva

**Limbi străine cunoscute:**Autoevaluare  
Nivel european (\*)**Engleză****Franceză****Italiană**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini de utilizare  
a calculatorului

Operare în Windows 2007, utilizare programe Microsoft Office

Competențe și aptitudini artistice

Pictură, Restaurare pictură

Permis(e) de conducere

Categorია B

**Data,**  
14.05.2020**Semnătura,**  
Sintian Mioara-Mihaela