

## Curriculum vitae

### Informații personale

#### Nume/Prenume

TÖTSZEGI Tekla

#### Adresa

407057 Mera nr. 178, jud. Cluj

#### Telefon

0744423296

#### E-mail

totszegi.tekla@gmail.com

#### Cetățenia

română

#### Data și locul nașterii

09.06.1964, Ditrău

### Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, departamentul)

Cadru didactic asociat, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca,  
Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene

### Educație și formare

#### *Postuniversitar*

2019: atestat – expert Bunuri cu semnificație etnografică / textile de interior; ceramică,  
mobilier pictat din Transilvania, Ministerul Culturii

1 oct. 2010–31 martie 2012 bursa postdoctorală POSDRU/89/1.5/S/60189, Universitatea  
Babeș-Bolyai

2007: atestat – expert pentru bunuri cu semnificație etnografică / port popular maghiar din  
Transilvania, Ministerul Culturii

2003–2007: doctorand, Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de Hungarologie

#### *Universitar*

1982-1986 –Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Filologie, secția maghiară-franceză

#### *Preuniversitar*

1978–1982 –Liceul pedagogic, Odorheiu Secuiesc

### Experiența profesională

2019 – prezent: cadru didactic asociat: Universitatea Sapientia (Cluj-Napoca)

2005 – 2020: cadru didactic asociat, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere,  
Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară (Cluj-Napoca)

### Alte funcții deținute (nedidactice)

2022 iulie– prezent: director interimar Muzeul Etnografic al Transilvaniei

2013–2022 iunie : director adjunct, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

2004–2013 : muzeograf, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

1990–2004 : profesor învățământ gimnazial

### Limbi străine cunoscute

Maghiară – limba maternă

franceză – vorbit, scris, nivel avansat

engleză – vorbit, scris, nivel începător

**Activitatea didactică** (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

**Nivel Licență:**

**Cursuri:**

2021– prezent: Istoria portului popular (Universitatea Sapientia)

2019 – prezent: Istoria Culturii IV (Universitatea Sapientia)

2008–2020 : Vestimentația ca obiect și mesaj (Universitatea Babeș-Bolyai)

2008–2020: Muzeologie (Universitatea Babeș-Bolyai)

2004–2008 : Etnografie aplicată (Universitatea Babeș-Bolyai)

**Seminarii:**

2004–2020: Vestimentație ca obiect și mesaj (Universitatea Babeș-Bolyai)

2004–2020: Practică muzeală (Universitatea Babeș-Bolyai)

2004–2008: Artă decorativă (Universitatea Babeș-Bolyai)

2004–2008: Etnografie aplicată (Universitatea Babeș-Bolyai)

**Nivel Masterat:**

**Cursuri:**

2019– prezent: Istoria Culturii IV (Universitatea Sapientia)

**Seminarii:**

**Activitatea de cercetare**

- 1 oct. 2010–martie 2012: „Programe postdoctorale pentru dezvoltare durabilă într-o societate bazată pe cunoaștere” Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. (POS DRU/89/1.5/S/60189); Universitatea Babeș - Bolyai Program: Metamorfoze socio-demografice și proiecții identitare în Transilvania secolelor XIX-XXI.), titlul proiectului individual de cercetare: Metamorfoza scrisului în secolele 19-21. Funcțiile, contextele, formele și semnificațiile scrisului în societatea transilvăneană
- 30. sept. 2010–28 mai 2011: Grant individual: MTA (Academia Maghiara) Határon Túli Magyar Tudományosságért Ösztöndíj. A zilahi fazakas céh a céhdokumentumok tükrében
- noiembrie 2003–iunie 2004: *Hagyományok, Ízek, Régiók* (Tradiție, gust, regiune). Grant coordonat de Fundația Europa Centrală (Budapesta)
- 1 mai 2006 – noi. 2008: *Peisaje culturale – Protejarea peisajelor istorice în vederea întăririi identităților regionale și a economiilor locale*. Grant PHARE, lider proiect: Universitatea Agricolă din Cracovia (Polonia), parteneri din România: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Geografie și Muzeul Etnografic al Transilvaniei

**Domenii de cercetare**

Istoria vestimentației și a portului tradițional din Transilvania; arta decorativă tradițională din România; meșteșuguri; muzeologie

**Membru în organizații științifice și profesionale**

**Internaționale**

Societatea Internațională de Hungarologie, Budapesta, Ungaria

Fédération Européenne Réseau de Coopération en Ethnologie et Historiographie Européennes (Montpellier, Franța)

**Naționale**

Asociația Etnografică "Kriza János" (Cluj Napoca)

Societatea Muzeului Ardelean (Cluj Napoca)

Asociația de Științe Etnologice din România

**Regionale**

Cluj - Napoca, 17.10.2022.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'Taru'.