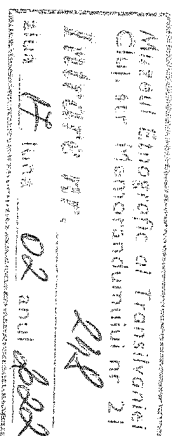


CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
Muzeul ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI
Str. Memorandumului nr. 21, 400114 Cluj-Napoca
Tel: +40.264.708953 Fax: +40.264.704428
e-mail: contact@muzeul-etnografic.ro
pagina web: www.muzeul-etnografic.ro



Aprobat,
Manager
Tudor Alexandru Sălăgean

Obiectivele specifice ale Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anul 2022

Obiective generale	Obiective specifice	Indicatori de performanță	Perioada	Responsabili
A) Reprezentativitatea patrimoniului muzeal	a. Asigurarea continuității completării golurilor din colecții prin achiziții și donații de piese, pe baza unor cercetări de colecție și de teren.	1. Piese în valoare de minim 23.000 lei 2. 50 piese care întrunesc punctajul pentru clasarea în categoria fond	permanent	Tekla Tótszegi Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Ancuța Mocan Filip Andrei Zaharicuc Anca Silvestru Petac Flavia Stoica Paic Sebastian Laura Pop Apai Emese Dana Câmpăan
		3. 1 construcție finalizată 4. 2 gospodării reintroduse în circuitul de vizitare	mai- octombrie	Cristian Micu Silvestru Petac
		5. Expertizarea 100% a pieselor de patrimoniu propuse spre achiziție și donație	permanent	Laura Troșan Daniela Toader

							Dana Benkara Maria Tonca Mioara Sîntioan Monica Cristian Ioan Butnariu Emanuel Nicula- Andreica
B) Securitatea patrimoniului muzeal	a. Asigurarea continuității serviciului de pază și protecție permanentă	1. Un contract încheiat cu o firmă de pază pt. pază umană 24/24 ore	permanent	Tudor Sălăgean Tötszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga			
		2. Un contract de monitorizare camere video și detector de mișcare					
		1. Dotarea secției pavilionare cu sistem antiincendiu					
		2. Întocmire scenariu pentru situațiile de incendiu					
		3. Achiziția unei centrale de detecție a incendiului pentru spațiile de depozitare de la Baba Novac și laboratoare					
	c. Asigurarea supravegherii prin personal în timpul programelor de vizitare	1. Piese sustrageri: 0 2. Piese distruse/deteriorate : 0	permanent	Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu			
	d. Asigurarea siguranței obiectelor din depozite	1. Piese sustrageri: 0 2. Piese distruse/deteriorate : 0		Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu			
	e. Realizarea unor instalații electrice de iluminat exterior în proximitatea bisericilor din Cizer și Petrindu în Parcul Etnografic Național „R. Văra”	2 instalații electrice de iluminat exterior local	Decembrie 2022	Gabriela Rădoi Cristian Micu			
C) Evidența patrimoniului muzeal	a. Realizarea evidenței clasice și digitale a pieselor de patrimoniu nou intrate în colecțiile MET	100% din piesele intrate	permanent	Daniela Șerdan-Orga Mioara Sîntioan			
		b. Asigurarea evidenței în ceea ce privește mișcarea artefactelor în documentele oficiale clasice și digitale	permanent	Tötszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Gestionari			
		c. Creșterea numărului fișelor științifice	permanent	Tötszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Flavia Stoica			
		d. Creșterea calității științifice a fișelor	permanent	Tötszegi Tekla			

D) Prevenția deteriorării patrimoniului muzeal	științifice	e. Creșterea numărului și calității științifice a fișelor de conservare	Minimum 200 buc.	permanent	Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Flavia Stoica
		f. Creșterea numărului de piese clasate	40 dosare înaintate/an	permanent	Laura Troșan Daniela Toader Dana Benkara Maria Tonca Mioara Sîntioan Monica Cristian Ioan Butariu Emanuel Nicula-Andreica
		1. Creșterea numărului de obiective de patrimoniu clasate	2 dosare de gospodărie finalizate	permanent	Tótszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Dana Câmppean Cristian Micu
		2. Creșterea numărului de artefacte digitalizate (imagini din negativoteca MET)	100 imagini/an	permanent	Daniela Șerdan-Orga Mocan Ancuța
		3. Realizarea inventarelor gestiunilor de piese de patrimoniu	4 inventare: ceramică, textile, negative, diapozitive, mobilier	Decembrie 2022	Daniela Șerdan-Orga
		a. Scădere ratei de deteriorare patrimoniului	1. Un control preventiv pe lună în depozite privind starea de conservare 2. Un control preventiv pe lună în expoziția de bază privind starea de conservare 3. O verificare săptămânală a microclimatului în depozite și în expoziția de bază 4. O verificare lunară a microclimatului la bisericile restaurate Cizer și Petrind 5. 14 gospodării din PEN „R. Vuia” cu interioarele lor verificate sub aspectul stării de conservare 6. 100 % artefacte nou intrate conservate preventiv	permanent permanent permanent	Laura Troșan Dana Benkara Maria Tonca Mioara Sîntioan Ioan Butariu Monica Cristian Emanuel Nicula-Andreica Cristian Micu Silvestru Petac Dana Benkara Monica Cristian Emanuel Nicula-Andreica


E) Calitatea cercetării patrimoniului	a. Continuarea documentării muzeografică	25 zile documentare/pers./an	permanent	Tötszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Flavia Stoica Laura Troșan	7. 400 piese conservate	8. 70 de piese restaurate	permanent	Dana Benkara Monica Cristian Emanuel Nicula- Andreica
								permanent
E) Calitatea cercetării patrimoniului	b. Toaletarea/ tăierea copacilor care amenință prin rupere parțială/ totală sau răsturnare obiectivele muzeale	1. 100% toaletări/ făieturi ale copacilor care pun în pericol prin răsturnare/ rupere obiectivele muzeale	permanent	Cristian Micu Silvestru Petac	c. Reamenajarea și optimizarea spațiilor de depozit	1. 100% toaletări/ făieturi ale copacilor care pun în pericol prin răsturnare/ rupere obiectivele muzeale	permanent	Cristian Micu Silvestru Petac
E) Calitatea cercetării patrimoniului	d. Reacoperirea unor construcții-exponat din P.E.N. „R.Vuia”	2 construcții reacoperite: 1. Dugeana de joc 2. Șura Geaca 3. Poiata Geaca 4. Șura Mărișel	aprilie- noiembrie	Cristian Micu	c. Reamenajarea și optimizarea spațiilor de depozit	2. Depozitul de blană-piele reamenajat și optimizat (sediu MET)	Sem. I-IV	Tötszegi Tekla Dana Șerdan Laura Troșan
E) Calitatea cercetării patrimoniului	b. Continuarea cercetărilor etnografice de teren	10 zile de cercetare teren	permanent	Tötszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Flavia Stoica Laura Troșan	c. Susținerea de către personalului științific MET a unor lucrări științifice în cadrul unor simpozioane, conferințe	1 simpozion/ muzeograf/ conservator/ restaurator	permanent	Tötszegi Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu

	sau alte evenimente științifice de profil					Flavia Stoica Laura Troșan
	d. Asistarea de către personalul personalului științific MET la simpozioane, conferințe sau alte evenimente științifice de profil	2 simpozion/ muzeograf/ conservator/ restaurator	permanent	Tötszegei Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Flavia Stoica Laura Troșan		
	e. Publicarea unor volume de specialitate etnografică	1 volum anual al Anuarului MET	semestrul II	Tötszegei Tekla Flavia Stoica		
F) Organizarea de activități de valorificare a patrimoniului muzeal	a. Realizarea unor expoziții temporare	4 expoziții	permanent	Tötszegei Tekla Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu Flavia Stoica Laura Troșan		
	b. Realizarea unor activități de pedagogie muzeală	1 tabăra etnografică de vară	Semestrul II	Micu Cristian Apai Emese		
	c. Realizarea unor evenimente culturale cu specific etnografic în spațiile muzeale	minim 5 evenimente	permanent	Tötszegei Tekla Gabriela Rădoiu Leș Daniela Șerdan-Orga Cristian Micu		
G) Atractivizarea spațiilor muzeal-ambientale din P.E.N. „R. Vuia”	a. Realizarea activităților de întreținere a spațiilor P.E.N. „R. Vuia”	1. 10 ha de fâneață întreținute 2. 2 ha livadă întreținută 3. Igienizarea întregii incinte (14 ha) 4. 40 ha pășune și pădure igienizate	permanent	Cristian Micu		
	b. Realizarea unui nou sistem de iluminat, cu cabluri îngropate în Parcul Etnografic Național „R. Vuia”	1 sistem de iluminat cu cabluri îngropate realizat	Sem. IV/2022	Cristian Micu		
H) Vizibilitatea MET în mediul cultural local, național, internațional	a. Colaborarea cu instituții publice, ONG-uri locale, naționale, internaționale	minim 10 instituții	permanent	Tudor Sălăgean Gabriela Rădoiu Leș Tötszegei Tekla Șerdan-Orga Daniela Cristian Micu Flavia Stoica Laura Troșan		

b. Creșterea vizibilității MET în mediul virtual de limbă română, maghiară, engleză (pagina web a MET, contul de Facebook, de Instagram)	Feedback la cel puțin 95% din activitățile comunitate	Permanent	Gabriela Rădoiu Tótszegi Tekla Flavia Stoica Dana Șerdan Cristian Micu Laura Troșan Emese Apai
c. Postarea descrierii unui „obiect al lumii”	1 postare lunară despre un artefact din patrimoniul MET	Permanent	Tótszegi Tekla Flavia Stoica
d. Prezența informațiilor despre MET în mass-media națională, regională și locală	Minim 1 apariție / semestru	Permanent	Tudor Sălăgean Gabriela Rădoiu Leș Tótszegi Tekla Flavia Stoica Teodora Sas
e. Diversificarea ofertei de produse în magazinele muzeului	50% rata anuală de creștere a ofertei	Permanent	Gabriela Rădoiu Flavia Stoica Laura Pop
f. Realizarea unor materiale publicitare despre MET	Minim 2 materiale publicitare/ an	Permanent	Gabriela Rădoiu Flavia Stoica George Ciupag
g. Distribuirea în presă a comunicatelor de presă pentru fiecare acțiune/ eveniment MET	100% grad de acoperire cu comunitate de presă distribuite în presă a acțiunilor / evenimentelor MET	Permanent	Gabriela Rădoiu Flavia Stoica George Ciupag
h. Organizarea de târguri, festivaluri, evenimente	1 eveniment/ an (dacă situația pandemică o permite)	Permanent	Gabriela Rădoiu Flavia Stoica

J) Management institucional performant	Întărirea capacității financiare a MET	1 proiecte câștigate/derulate 5 proiecte în implementare 4 proiecte încheiate în 2022	permanent	Tudor Sălăgean
	Creșterea competențelor și abilităților personalului	<ul style="list-style-type: none"> a. Minim 1 curs la doi ani/specialist b. 1 curs de utilizare a tehnologiilor digitale de expunere dobândite prin proiectele în derulare ale instituției c. 1 curs privind metodele de incluziune socială a persoanelor cu deficiențe d. Participarea a 7 specialiști la min. 1 workshop/webinaru de specialist 	permanent	Tudor Sălăgean Gabriela Rădoiu Les Tótszegi Tekla Flavia Stoica Dana Șerdan Cristian Micu Laura Troșan

Secretar CMI



Președintele CMI

