

SIMONA MUNTEANU, Cuvânt înainte · <i>Foreword</i>	11
---	----

I. RESTITUIRI

Dr. IOAN GODEA, De vorbă cu Valeriu Butură · <i>Talking to Valeriu Butură</i>	19
Dr. IOAN GODEA, Un manuscris inedit a lui Gh. Focșa	37
Dr. MARIA BOCŞE, Recvîem pentru un mare etnolog – Nicolae Marin Dunăre	41
EMILIA PAVEL, Henri Focillon, despre creația populară românească · <i>Henri Focillon, sur la creation roumaine</i>	45

II. MUZEEOLOGIE ȘI ETNOGRAFIE

Prof.univ.dr. GH. PAVELESCU, Umanizarea Carpaților · <i>Humanizing the Carpathians</i>	55
Prof.univ.dr. DUMITRU POP, Societatea etnografică română · <i>The Romanian Ethnographic Society</i>	65
ILIE MOISE, Repere pentru o istorie a învățământului etnologic clujean	75
Dr. AURELIA COSMA, Dinamica evoluției muzeale din perspectiva deschiderii către public · <i>La dynamique de l'évolution des musées de la perspective de leur ouverture vers le public</i>	87
Dr. SANDA LARIONESCU, Patrimoniul familial și practicile de devoluțune în spațiul rural european · <i>Le patrimoine familial et les pratiques de dévolution dans l'espace rural européen</i>	93
FILOFTEIA PALLY, Direcții de cercetare în antropologia contemporană · <i>Investigation Directions in the Contemporary Anthropology</i>	119
Dr. CORNELIU MIRESCU, Gospodăria din Șurdești-Chioar la Muzeul Satului	131
VIRGIL ȘTEFAN NIȚULESCU, Actualitatea recomandării UNESCO din 1989 privind salvagardarea culturii tradiționale și a folclorului. O evaluare · <i>The 1989 UNESCO Recommendation On the Safeguarding Of Traditional Culture and Folklore. An Evaluation</i>	141
VIRGIL ȘTEFAN NIȚULESCU, Arhitectura vernaculară în Panama	171
MARINA MONORANU, Comunicarea privită din două perspective complementare, ca fapt de stil și ca întreg	175
Dr. STELUȚA PÂRĂU, Expoziția muzeală ca limbaj nonverbal · <i>L'exposition organizee par les musées comme langage non-verbal</i>	181
VIOREL POPESCU, Proiect de reabilitare culturală și reactivarea meșteșugurilor populare la Muzeul Satului bănățean · <i>Proposal for Cultural Rehabilitation and Reactivation of Traditional Crafts in Banat Village</i>	201
DORINA-ELENA RACEU, Repere monografice privind aşezările locuite de slovaci în județele Arad și Timiș · <i>Monographic Reference Points Regarding Settlements Inhabited by Slovaks from Arad and Timiș Counties</i>	211
RADU O. MAIER, Cercetarea aşezărilor și arhitecturii țărănești din mai multe zone etnografice ale Transilvaniei · <i>Éléments inédits concernant la recherche sur les villages de l'ouest du pays et leur architecture</i>	231
AUREL PREPELIUC, O etapă a cercetării de teren: “etnologia de urgență”. Moldova, august 2000 · <i>Eine Etappe Der Ethnologischen Feldforschung: “Die Dringlichkeitsethnologie”. Moldovițatal, August 2000</i>	263

JANETA CIOCAN, Schimbări survenite în croiul și ornamentica cămășii de femeie din portul popular al zonei Chioar, în prima jumătate a secolului XX	269
IULIANA BLAGA, Muzeul Etnografic – Arhiva de Folclor. Interferențe științifice	279
Dr. MARIA BÂTCĂ, Simboluri identitare românești în conștiința europeană (1851-1937)	283
CARMINA MAIOR, Evoluția unui sat din Mărginimea Sibiului în sec. XX- <i>The Evolution of a Village in Mărginimea Sibiului in the 20th Century</i>	313

III. CULTURĂ SPIRITUALĂ

PAMFIL BILTÎIU, Categoriile de primul și de început în cultura populară românească	325
PAMFIL BILTÎIU, Contribuții la cercetarea magiei în maramureșul istoric și Tara Lăpușului · <i>Contributions to Researching Magic in Maramureș and Lăpuș County</i>	341
TIBERIU GRAUR, Comunicarea ca sistem cultural · <i>Communication as Cultural System</i>	355
IOAN TOȘA, Cunoștințe despre arbori și plante și utilizarea lor în satul românesc de la sfârșitul secolului al XIX-lea · <i>Information about Trees and Plants. Their Usage in the Romanian Village at the End of the XIXth Century</i>	385
Dr. AUREL BODIU, Fast și nefast în categoria timpului țărănesc · <i>Good Augury and Ill -Fated in the Peasant Time Category</i>	415
SIMONA MUNTEANU, Substraturi arhaice în practici magice ale sistemului de credințe din zona Bran · <i>Des sous-couches archaïques dans les pratiques magiques du système des croyances dans la région de Bran</i>	425
GAZDA KLÁRA, Figuri zoomorfe în arta populară · <i>Animal Motifs in Folk Art</i>	433
RALUCA DAN, Confesiuni creștine în zona Gurahonț · <i>Christian Confessions in Gurahonț Region</i>	467
ANCA SÂRBU, Contribuții la viața comunității armene din București · <i>Contributions to the Life of the Armenian Community in Bucharest</i>	471
MIHAELA MUREȘAN, Timp, vreme și meteorologie țărănească · <i>Temps et météorologie paysanne</i>	479
Lect.dr. AMALIA PAVELESCU, prof.univ.dr. GH. PAVELESCU, Empirism și magie în terapia tradițională · <i>Empiricism and Magic in the Traditional Therapy</i>	487
TEODORA ROȘCA, MARIUS DAN DRĂGOI, Râul de apă și râul de foc · <i>Water River and Fire River</i>	495
ELENA BĂRBULESCU, Adolescența-grupe de vîrstă și sex · <i>Adolescence Groups Based on Gender and Age</i>	503
DANIELA ȘERDAN, Lirica populară românească în vizionarea contribuților anterioare · <i>Romanian Folk Poetry in the View of the Previous Contributions</i>	515
FLAVIA OȘIANU, Contribuții la cercetarea magiei cânepii · <i>Contributions to the Magic of Hemp</i>	529
RADU TOTOIANU, Medicina pastorală în zona Sebeșului	535
CRISTIAN VEREŞ, Cârciuma și gura satului în mediul rural arădean · <i>The Pub and the "Mouth of the Village" in the Rural Area in Arad County</i>	559
Dr. DOMINUȚ PĂDUREANU, Prima atestare a nedelii (târgului) de pe Muntele Găina (1793)	567

IV. OCUPAȚII ȘI MEȘTEŞUGURI

Dr. GEORGETA STOICA, Dr. PAULA POPOIU, Cercetări etnografice de salvare la Roșia Montană și Corna	625
Prof. DUMITRU RUSAN, Valori etnografice pentru tăiatul și "lucratul" lemnului de rezonanță în pădurile din Obciniile Bucovinei · <i>Ethnographic Treasures Found in the Sound Wood Cutting and "Working" in the Forests of the Bucovina Mountains</i>	643
IOAN AUGUSTIN GOIA, Modalități de organizare a fertilizării cu staulul mobil în satele din nordul Transilvaniei, după 1900 · <i>Die Modalitäten der Organisierung der Düngung mit verstellbarem Schafpferch in den Dörfern Nordsiebenbürgens nach 1900</i>	655
IOANA DOBRESCU, Buciumul de lemn în Bucovina – un instrument pe cale de dispariție · <i>La flûte de berger en bois dans la région de Bucovina – un instrument sur voie de disparition</i>	677
CRISTIAN MICU, "Văsărít" – the Trade of Wooden Made Vessels in Apuseni Mountains · <i>Văsărítul în Munții Apuseni</i>	683
ALEXANDRU BABOŞ, Un martor al Maramureșului medieval, biserică de piatră din Sarasău · <i>A Dendrochronological Analysis of the Church in Sarasău, Maramureş, Romania</i>	703

V. CONSERVARE ȘI RESTAURARE

Dr.ing. MARIA GEBA, Conservarea preventivă a colecțiilor etnografice · <i>La conservation préventive des collections ethnographiques</i>	725
Drd. IOANA LIDIA ILEA, Măsuri de pază și protecție a bunurilor muzeale · <i>Mesures de sécurité des biens patrimoniaux</i>	733
PAULA DORA PASCU, Depistarea atacurilor biologice · <i>Identifies des ravageurs</i>	739
Dr. ing. CARMEN MARIAN, Considerații generale privind conservarea preventivă a textilelor etnografice · <i>General Considerations Related to the Preventive Conservation of Ethnographic Textiles</i>	747
EMIL CĂPĂLNĂ, Restaurarea unei "cruci de cimitir" din anul 1831 de la Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca · <i>La restauration d'une "croix de cimetière" de 1831 de Musée Ethnographique de la Transylvanie de Cluj-Napoca</i>	751
VIORICA CIOMOCOȘ, Restaurarea științifică a icoanelor de patrimoniu, sprijin în clarificarea identității de concepție, de exprimare plastică zonală și istorică · <i>La restauration scientifique des icônes du patrimoine, support dans la clarification de l'identité de conception, d'expression plastique zonale et historique</i>	755
VASILICA-DANIELA POP, Restaurarea și conservarea unei broșe argintate din secolul XVIII · <i>Conservation and Preservation of a Silvered Broach from XVIII-th Century</i>	759
DORINA PĂRPĂUȚĂ, Tipuri de degradări întâlnite la restaurarea pieselor etnografice din piele și lemn	763

DAN FÂRTĂIȘ, Conservarea–restaurarea elementelor din piatră la monumentele în aer liber · <i>Conservation – Restoration of the Stony Elements at the Monuments in the Open Air</i>	767
VASILE IONIȚĂ, Tehnici noi de realizare a suportului de lemn, în vederea transpunerii de pictură tempera · <i>New Technics in Wooden Support Execution Concerning the Transposition of the Tempera Painting</i>	771
VAIDA KATALIN, LAURA POP, Restaurarea unui păretar din jud. Alba	773
ELENA MARȚINEAC, Scoarță bucovineană din a doua jumătate a secolului XIX. Conservare – restaurare · <i>Bucovina Rug from the Second Half of the 19th Century. Conservation – Restauration</i>	781
MIHAELA GROPEANU, Problematica degradărilor prezente la colecția de covoare · <i>Problèmes de dégradation à la collection de tapis</i>	785
ELENA PÎRĂU – PANAIT, MARTA – CRISTINA URSESCU, ANA – MARIA ANDREI, Aspecte cu privire la restaurarea hărților · <i>Aspects Regarding the Restaurations of the Maps</i>	791
LIDIA ROMAȘCU, Plante din flora româniei folosite pentru obținerea coloranților vegetali, cu referire la culoarea galbenă și implicațiile ei în aria etnografică · <i>Les plantes de la flore roumaine utilisées pour l'obtention des colotants végétaux, avec des références à la couleur jaune et ses implications dans la sphère ethnographique</i>	799
ELENA TODAȘCĂ, Investigații fizice la biserică de lemn Sf. Mercurie, Rădășeni, județul Suceava · <i>Physical Investigations at the Wooden Church Sf. Mercurie, Rădășeni, Județul Suceava</i>	805